

第27回 名匠の宴

晴 雅彦 バリトンコンサート



バリトン 晴 雅彦

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルリンに留学。
ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」/パバゲーノで欧州デビュー後、ザクセン州立劇場、
ラインスベルク音楽祭、スウェーデン・ヴァドステーナ音楽祭、新国立劇場等で活躍。
チョン・ミョンフン、ペーター・シュナイダー等著名な指揮者と共演。「題名のない音楽会」
等に出演。咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞受賞。大阪音楽大学教授。

日本を代表する歌手 バリトン 晴 雅彦の
深みのある心地よい低音の歌声を
ご堪能ください。



ソプラノ 岸 美香

大阪音楽大学 大学院 オペラ研究室修了。
オラトリオソリストの他、オペラでは「フィガロの結婚」のスザンナ、「魔笛」の夜の女王、「領事」のイタリア人女性、「こうもり」のアデーレ他に出演。
「レ・ミゼラブル」でフォーンティーン役、コゼット役として全国各地を公演。



ピアノ 前川 裕介

大阪音楽大学卒業。同大学院ピアノ研究室修了。
同大学の演奏会にて、ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団と協演。
現在、大阪音楽大学演奏員。
神戸市混声合唱団ピアニスト。

■ 出演者 バリトン 晴 雅彦 ソプラノ 岸 美香 ピアノ 前川 裕介

■ 開催日 2017年 9月29日(金) 小雨 決行
開場 18:30~ 開演 19:00~

■ 会場 下御霊神社
京都市中京区寺町通丸太町下ル東側

■ 料金 当日入場券 ¥1,000
18:30より会場入口にて販売いたします。

■ 予定曲 アーン作曲「クロリスに」・中村茂隆作曲「かい」
コルンゴルト作曲 オペラ『死の都』より「私の憧れ、私の迷い」
メンケン作曲 ミュージカル『美女と野獣』より「愛せぬならば」 etc.



※ 予告なく、曲目が変更になる場合がございます

お問合せ / TEL.075-231-1784 (伊藤文祥堂 伊藤まで) <http://kyoto-teramachi.com>

主催 / 商店街振興組合 寺町会 協賛 / 下御霊神社